

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 58»  
городского округа город Салават Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ № 58 г. Салавата  
\_\_\_\_\_  
Н.В. Фатыхова  
Приказ № 77 от 29.08.2025 г.

Программа дополнительного образования  
по театральной деятельности  
(образовательная область  
«Речевое развитие»,  
«Художественно –эстетическое развитие»)  
возраст 3 - 4 года.

Составитель:  
Евдокимова Е.Н.,  
воспитатель.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
29.08.2025 Протокол № 1

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Детство – это радость, игра, слияние с природой. Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театр – одно из самых ярких эмоциональных средств, формирующих эстетический вкус детей. Театр воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительством, музыкой и т.д. Театр как вид искусства наиболее полно способствует творческому развитию личности дошкольников.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Дошкольники очень любят игры, напоминающие театральные представления, где одни дети артисты, другие – зрители.

Театр – один из самых доступных для детей видов искусства.

Малыши уже в самом раннем детстве склонны к творческой деятельности. Через творчество они познают мир. Познавая через мир сказки, через мир театра, что такое добро и зло, они учатся по-доброму относиться к окружающим. Уже в младшей группе можно организовать различные виды театров. Малыши принимают участие в создании спектакля, что способствует развитию воображения, первоначальных творческих проявлений.

Театр оказывает огромное влияние и на формирование личности ребенка. Общаясь непосредственно изо дня в день с искусством театра, дети учатся быть более терпимыми друг к другу, сдержанными, собранными, внимательными, эмоциональными, творческими. Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость. Театральные импровизации способствуют эмоциональному восприятию, умению выплеснуть свою энергию, передать своё видение театра, мира.

В каждом человеке заложено творческое начало, важно уметь его развивать.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Программа раскрывает задачи и содержание работы по развитию театральных способностей дошкольников с учетом возрастных ступеней.

Образовательно-воспитательная работа с детьми осуществляется во второй половине дня 2 раза в неделю в форме фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий.

Структура программы:

Программа составлена по возрастным группам, рассчитана на четыре года обучения.

На каждый год обучения разработан учебно-тематический план, в каждом разделе программы определены задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений и навыков.

В методическое обеспечение программы включены: диагностика показателей театрально-игровой творческой деятельности по Л. Ворониной; анкеты для родителей, разработки занятий, сценарии театральных постановок.

Ведущие цели программы: создание благоприятных условий для развития творческих способностей воспитанников, формирование основ базовой культуры личности.

Задачи:

- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству;
- Расширять и закреплять знания детей о театре, видах театрального искусства (драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), кукольный театр, профессиях деятелей театрального искусства (артист, режиссер, художник-декоратор, администратор, директор, сценарист и т.д.);
- Развивать творческую активность в театральной, танцевальной, образно-игровой, речевой деятельности;

- Развивать сценическое творчество, способность самостоятельно выбрать жест, нужную интонацию, выражение лица, ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа;

- Воспитывать творческое содружество в детском коллективе.

Сроки реализации программы: 1 год.

Возраст детей – 3 - 4 года.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения (3-4 года)

| № п/п | Тема                                                                                                                                                                                                                                    | Всего часов | Теорети ч. занятия | Практич. занятия |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|------------------|
| 1     | Куклы театральной студии                                                                                                                                                                                                                | 3           | 1                  | 2                |
| 2     | Инсценировка «Колыбельной» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)                                                                                                                                                                       | 2           | 0                  | 2                |
| 3     | Инсценировка стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»                                                                                                                                                                                  | 3           | 0                  | 3                |
| 4     | Танцевальная импровизация «Мишка пляшет»                                                                                                                                                                                                | 2           | 0                  | 2                |
| 5     | Настольный театр «Репка»                                                                                                                                                                                                                | 3           | 0                  | 3                |
| 6     | Настольный театр «Встреча в лесу»                                                                                                                                                                                                       | 3           | 0                  | 3                |
| 7     | Кукольный спектакль «Маша и медведь»                                                                                                                                                                                                    | 2           | 0                  | 2                |
| 8     | Игры-этюды                                                                                                                                                                                                                              | 3           | 0                  | 3                |
| 9     | Разыгрывание отдельных диалогов с использованием шапочек-масок и пальчикового театра                                                                                                                                                    | 3           | 0                  | 3                |
| 10    | Просмотр кукольного театра «Колосок»                                                                                                                                                                                                    | 1           | 0                  | 1                |
| 11    | Этюды для передачи музыкально-образных характеристик животных, птиц («Музыкальные картинки. В лес» Т. Ломовой). Этюды для передачи различных чувств («Психогимнастика» М. Чистяковой)                                                   | 2           | 0                  | 2                |
| 12    | Знакомство с русской народной сказкой «Репка»                                                                                                                                                                                           | 2           | 0                  | 1                |
| 13    | Разучивание скороговорок, потешек, стихотворного текста к сказке «Репка».                                                                                                                                                               | 11          | 0                  | 11               |
| 14    | Выставка совместных творческих работ детей и родителей по мотивам сказки «Репка»                                                                                                                                                        | 1           | 0                  | 1                |
| 15    | Постановка сказки «Репка» детьми для родителей.                                                                                                                                                                                         | 2           | 0                  | 2                |
| 16    | Консультация для родителей «Роль сказки в образовательно-воспитательном процессе».                                                                                                                                                      | 1           | 1                  | 0                |
| 17    | Показ родителями кукольного спектакля для детей «Маша и медведь»                                                                                                                                                                        | 1           | 0                  | 1                |
| 18    | Викторина «Угадай сказку» - знакомство с элементами актерского мастерства. Обучение детей умению пересказывать сказку по ролям (отдельные эпизоды), в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. | 2           | 0                  | 2                |
| 19    | Этюды для передачи музыкально-образных характеристик животных, птиц («Музыкальные                                                                                                                                                       | 2           | 0                  | 2                |

|    |                                                                                                                                                                     |    |   |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|
|    | картинки. В лес» Т. Ломовой). Этюды для передачи различных чувств («Психогимнастика» М. Чистяковой)                                                                 |    |   |    |
| 20 | Знакомство со стихотворным текстом музыкальной сказки «Волк и семеро козлят».                                                                                       | 2  | 0 | 2  |
| 21 | Разучивание ролей к постановке музыкальной сказки «Волк и семеро козлят». Подготовка костюмов и атрибутов к постановке сказки совместно с родителями воспитанников. | 14 | 0 | 14 |
| 22 | Постановка театрализованно-хореографического представления «Волк и семеро козлят».                                                                                  | 2  | 0 | 2  |
| 23 | Выставка совместных творческих работ детей и их родителей.                                                                                                          | 1  | 0 | 1  |
|    | Итого:                                                                                                                                                              | 68 | 2 | 66 |

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Театральная азбука.

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к театральному искусству, потребность каждого ребенка обращаться к театру как источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании художественного, музыкального произведения.

Познакомить с Салаватским драматическим театром. Расширять диапазон знаний о тех, кто работает в театре (режиссер, постановщик танцев, гример и т.д.)

Закреплять навык поведения во время просмотра спектакля; в целом уточнять знания правил поведения во время посещения театра.

Стимулировать активность детей к организации самостоятельной театрализованной деятельности.

Театрально-игровая деятельность.

Игры в кукольный театр.

Прививать навыки кукловодства различных кукольных театров (бибабо, на гапите, пальчиковый, марионетки, с «живой рукой», настольный, теневой и др.)

Формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять куклами различных систем. Подводить детей к умению проявлять самостоятельность в выборе варианта постановки сказки (тип театра, сольное или коллективное исполнение с музыкальным – или без музыки – сопровождением).

Игры-драматизации.

Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.

Развивать умение детей выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих.

Побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, сценки.

Игры-спектакли.

Ставить детей в поисковую ситуацию в выборе выразительных средств для передачи образа, развивать способность к свободному выбору движений, действий, жестов, мимики, интонации, к передаче игрового образа. В целом, развивать сценическое творчество.

Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг и т.д.)

Вести новый тип игр-спектаклей: спектакль-пантомима, спектакль ритмопластики, фольклорный спектакль на обрядовой основе, спектакль на хореографической основе.

Мастерим для театра.

Упражнять детей в изготовлении декораций с использованием ткани, мешковины, бумаги, крупных коробок и т.д.

Упражнять в изготовлении костюмов и элементов к ним.

Изготавливать вместе с детьми пригласительные билеты и афиши.

Задачи театрализованной деятельности в детском саду.

Младший дошкольный возраст.

- Расширять представления детей об окружающих их предметах. Учить определять материал для изготовления костюмов, кукол, декораций, атрибутов к спектаклю. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.

- Пополнять и активизировать словарь детей. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Формировать интонацию и выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности.

- Формировать умение определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций, характеризовать душевное состояние и настроение персонажей театрального спектакля.

- Закреплять знания о правилах манипуляций куклами.
- Подводить детей к созданию выразительного образа.
- Используя кукол, побуждать детей импровизировать на тему.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Программа сопровождается:

- разработанными заданиями для диагностики:
  - театрально-игровой творческой деятельности, по Л. Ворониной;
  - самооценки воспитанников, тест «Лесенка» интерпретация Т. Д. Марцинковой.
  - образной креативности, методика «Дорисовывания фигуры» О. М. Дьяченко.
- разработками этюдов для передачи музыкально-образных характеристик, для передачи образных характеристик героев сказки, занятий с разыгрыванием сцен из знакомых сказок с помощью разных видов театра.
- сценариями театрализованных представлений

#### **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Букарина Е. П. Наши талантливые малыши. Сценарии праздников и театрализованных представлений для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 160с.
2. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Науч. рук. Ю.А. Лебедев. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.
3. Царенко Л. И. От потешек к Пушкинскому балу... - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 160с.
4. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. Театр – творчество – дети
5. Р. Ю. Киркос, И. А. Постоева Сказка о ленивом зайце. Театрализованный праздник для старшей группы детского сада. – Санкт-Петербург: Издательство «Композитор», 1998 г.

6. Лора Поляк. Театр сказок. Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001г.
7. Субботина Р. М. Радуга. Маленькие пьесы в стихах по мотивам русских народных сказок с иллюстрациями автора. – Воронежская область: МУ «Редакция газеты «Заря»», 2008г.
8. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России / сост. Т. Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
9. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
10. Г. Ф. Баландина Игрушки-перчатки для кукольного театра. – Уфа: Китап, 2004.
11. Е. Р. Раугул., М. Л. Козырева. Театр в чемодане. – СПб. Литера, 1998.
12. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

## ДИАГНОСТИКА

Показатели театрально-игровой творческой деятельности по Л. Ворониной

Задания: 1. Придумай сказку

2. Покажи отрывок любой сказки (вид определяет сам).
3. Передай образ героя (жесты, мимика, интонация).
4. Прочитай стихотворение выразительно.

Критерии уровня:

Высокий – составляет сказку выразительно, увлеченно, целенаправленно;

умеет передавать образ, с помощью выразительных средств;

умело действует с любым видом театра, который он выбрал.

Хороший – самостоятельно придумывает сказку, но не выразительно;

средство создания образа не всегда соответствует содержанию поэтического образа, действия с игрушками в театре ограничены.

Средний – пытается выполнить задание, но испытывает большие трудности, не может самостоятельно показать сценку, отрывок, средства передачи образа очень ограничены, действия с игрушками театра однообразны, речь маловыразительная.

Карта диагностики показателей театрально-игровой творческой деятельности

| №<br>п/п | Фамилия,<br>имя<br>ребенка | Умение<br>придумать<br>сказку | Умение<br>передавать<br>хар-ые особ-ти<br>образа персонажа<br>при помощи<br>речевых<br>интонаций.<br>(Исполнить песню<br>Козы, говорить от<br>лица героев) | Умение<br>передавать<br>образ героя<br>(жесты,<br>мимика) под<br>музыку. | Умение<br>читать<br>стих-е<br>выраз-но | Умение<br>показать<br>отрывок<br>любой<br>сказки<br>(любой<br>вид<br>театра) | уровень<br>усвоения<br>программы |
|----------|----------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|          |                            |                               |                                                                                                                                                            |                                                                          |                                        |                                                                              |                                  |

